

## Claude Monet, Künstler/-in (\*14.11.1840 Paris, +5.12.1926 Giverny)



Titel	<b>Champ de coquelicots près de Vétheuil</b>
Weitere Titel	<b>Mohnblumenfeld bei Vétheuil Poppy Field near Vétheuil</b>
Datierung	<b>um 1879</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 73 x 92 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. r.: Claude Monet</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Wildenstein Monet II.210.536</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>BU 0071</b>
Creditline	<b>Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich</b>
Zugangsjahr	<b>2021</b>
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[2] Malerei 19. Jh. F
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Für Provenienz siehe <a href="https://www.buehrle.ch/sammlung">https://www.buehrle.ch/sammlung</a> / For provenance please see <a href="https://www.buehrle.ch/en/collection">https://www.buehrle.ch/en/collection</a>
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 58, S. 258 (ill.). - Daniel Wildenstein: Monet. Catalogue raisonné. Werkverzeichnis, Bd. 2: Volume II. Nos. 1-968, Köln: Taschen, 1996., No. 536, S. 210 (ill.).

# KUNSTHAUS ZÜRICH

- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 183, S. 114.
- Daniel Wildenstein: Claude Monet. The Triumph of Impressionism, Köln: Taschen, 2022, S. 203.