

Claude Monet, Künstler/-in (*14.11.1840 Paris, +5.12.1926 Giverny)



Title	Champ de coquelicots près de Vétheuil
Also known as	Mohnblumenfeld bei Vétheuil Poppy Field near Vétheuil
Date	c. 1879
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 73 x 92 cm
Signature	inscr. b. r.: Claude Monet
Inscription	-
Catalogue raisonné	Wildenstein Monet II.210.536
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	BU 0071
Credit line	Emil Bührle Collection, on long term loan at Kunsthaus Zürich
Accession year	2021
Object type	painting
Classification	C 1[2] painting 19th century FRA
Description	-
Provenance	Für Provenienz siehe https://www.buehrle.ch/sammlung / For provenance please see https://www.buehrle.ch/en/collection
Provenance category	-
About the provenance	
Literature	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 58, S. 258 (ill.). - Daniel Wildenstein: Monet. Catalogue raisonné. Werkverzeichnis, Bd. 2: Volume II. Nos.

KUNSTHAUS ZÜRICH

1-968, Köln: Taschen, 1996., No. 536, S. 210 (ill.).

- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 183, S. 114.

- Daniel Wildenstein: Claude Monet. The Triumph of Impressionism, Köln: Taschen, 2022, S. 203.