

## Emile Bressler (\*18.2.1886 Genf, +22.8.1966 Genf)



Die Nachlassvertretung konnte nicht gefunden werden. Die Rechteinhaber mögen sich melden.

Titel	<b>Vieux port, Marseille</b>
Weitere Titel	<b>Der alte Hafen von Marseille Old Harbour of Marseille</b>
Datierung	<b>1927</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 65 x 81 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. l.: BRESSLER / 27</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1986</b>
Creditline	<b>Kunsthhaus Zürich, Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch, 1929</b>
Zugangsjahr	<b>1929</b>
Gattung	Malerei
Systematik	F 1 Kunst 20. Jh. CH
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthhaus.ch">provenienzforschung@kunsthhaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 387