

## Vincent van Gogh, Künstler/-in (\*30.3.1853 Zundert, +29.7.1890 Auvers-sur-Oise)



Titel	<b>Tête de paysanne</b>
Weitere Titel	<b>Kopf einer Bäuerin Head of a Peasant Woman</b>
Datierung	<b>1885</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand auf Holz</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 41 x 30,5 cm</b>
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>de la Faille 80</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>BU 0052</b>
Creditline	<b>Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich</b>
Zugangsjahr	<b>2021</b>
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[3] Malerei 19. Jh. Europa
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthau.ch">provenienzforschung@kunsthau.ch</a> .
Provenienzstatus	-

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz

Literatur

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 56, S. 258 (ill.).
- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 235, S. 135 (ill.).