

KUNSTHAUS ZÜRICH

Pablo Picasso, artist (*25.10.1881 Malaga, +10.4.1973 Mougins)



© Succession Picasso / 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Devant l'église
Weitere Titel	Vor der Kirche The Spanish Church
Datierung	1901/1902
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 46 x 55 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: R. Picasso [unterstrichen]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Zervos XXI-308; Daix V-49
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0080
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Christian Zervos: Pablo Picasso. Catalogue raisonné. 33 Oeuvres de 1971-1972, Paris: Editions Cahiers d'Art, 1978, Bd. XXI, No. 308. - Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg.

KUNSTHAUS ZÜRICH

vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 331, S. 272 (ill.).

- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 302, S. 159.