KUNSTHAUS ZÜRICH

Pierre-Auguste Renoir, artist (*25.2.1841 Limoges, +3.12.1919 Cagnes-sur-Mer, Côte d'Azur)

Titel	La Source
Weitere Titel	Die Quelle The Source
Datierung	1906
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 92 x 73 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Renoir
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Dauberville 3523
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0087
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch.
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 66, S. 258 (ill.).