

KUNSTHAUS ZÜRICH

Henri de Toulouse-Lautrec, artist (*24.11.1864 Albi, +9.9.1901 Saint-André-du-Bois)



Titel	Messaline
Weitere Titel	Messalina
Datierung	1900/1901
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 92 x 68 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r. mit Stempel: [Atelier-Stempel]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Dortu P. 703
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0103
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 212, S. 266 (ill.).
- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 209, S. 124 (ill.).
- [nicht eruierbar]: Henri de Toulouse-Lautrec, Tokyo: Bijutsu, 2024, S. 183 (ill.).