

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Alexandre Calame, artist (\*28.5.1810 Vevey, +17.3.1864 Menton)



Titel	Lac des Quatre-Cantons, vers Brunnen
Weitere Titel	Bei Brunnen am Vierwaldstättersee Near Brunnen at the Lake Lucerne
Datierung	1856
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 64 x 87 cm
Signatur/Inscription	bez. u. r.: A. Calame f.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	480
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1888
Zugangsjahr	1888
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschreibung	Blick von Brunnen nach Süden über den Urnersee zum Urirotstock und dem Rütli. Calame weilte erstmals 1848 in Seelisberg und entdeckte diese gleicherweise romantische und geschichtsträchtige Landschaft, die er in zahlreichen Gemälden gestaltete.
Provenienz	Alexandre Calame (*1810 Vevey, +1864 Menton) (Künstler/-in) Gemalt für Oberst Teploss (Auftraggeber/-in), Sankt Petersburg Verbleib unbekannt Hugo Franz Altgraf zu Salm-Reifferscheidt-Raitz (*1776 Wien, +1836 Wien) (Sammler/-in) 11.9.1888 – 12.9.1888, Fleischmann (Auktion), München ab 1888, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 105 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 173.
- Valentina Anker: Alexandre Calame. Vie et oeuvre. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint, Fribourg: Office du Livre, 1987, No. 636.
- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée d'Art et d'Historie, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 8, S. 115 (ill.).