

KUNSTHAUS ZÜRICH

Alexandre Calame, artist (*28.5.1810 Vevey, +17.3.1864 Menton)



Title	Lac des Quatre-Cantons, vers Brunnen
Also known as	Bei Brunnen am Vierwaldstättersee Near Brunnen at the Lake Lucerne
Date	1856
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 64 x 87 cm
Signature	inscr. b. r.: A. Calame f.
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	480
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1888
Accession year	1888
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	View from Brunnen to the south over the Lake of Uri to the Urirotstock and the Rütli. Calame stayed in Seelisberg for the first time in 1848 and discovered this equally romantic and historic landscape, which he illustrated in numerous paintings.
Provenance	Alexandre Calame (*1810 Vevey, +1864 Menton) (Künstler/-in) Gemalt für Oberst Teploss (Auftraggeber/-in), Sankt Petersburg Verbleib unbekannt Hugo Franz Altgraf zu Salm-Reifferscheidt-Raitz (*1776 Wien, +1836 Wien) (Sammler/-in) 11.9.1888 – 12.9.1888, Fleischmann (Auktion), München ab 1888, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 105 (ill.).
- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 173.
- Valentina Anker: Alexandre Calame. Vie et oeuvre. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint, Fribourg: Office du Livre, 1987, No. 636.
- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthhaus Zürich/Musée d'Art et d'Histoire, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 8, S. 115 (ill.).