

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Félix Vallotton, Künstler/-in (\*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Titel	<b>Cros de Cagnes</b>
Weitere Titel	<b>Bateaux à Nice [historisch]</b>
Datierung	<b>1924</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 46 x 65,5 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. l.: F. VALLOTTON. 24</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Ducrey 1577</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>ZKG.2017/0014</b>
Creditline	<b>Kunsthhaus Zürich, Geschenk Dieter Hanhart 2014, eingegangen 2017</b>
Zugangsjahr	<b>2017</b>
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in), Nachlass, Nr. 232 Galerie Paul Vallotton (Galerie), Lausanne, Nr. 754 1964, Galerie Willi Raebler (Galerie), Basel Privatsammlung, Riehen o.D. – 2017, Dieter Hanhart ab 2017, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

## Literatur

- Marina Ducrey: Félix Vallotton 1865–1925, L'Œuvre peint, III (Catalogues raisonnés d'artistes suisses 22), Lausanne: Fondation Félic Vallotton, 2005, No. 1577, S. 823 (ill.).
- Jahresbericht 2017, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 2017, S. 49.