

KUNSTHAUS ZÜRICH

Félix Vallotton, Künstler/-in (*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Title	Cros de Cagnes
Also known as	Bateaux à Nice [historisch]
Date	1924
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 46 x 65.5 cm
Signature	inscr. b. l.: F. VALLOTTON. 24
Inscription	-
Catalogue raisonné	Ducrey 1577
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	ZKG.2017/0014
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by Dieter Hanhart 2014, received 2017
Accession year	2017
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in), Nachlass, Nr. 232 Galerie Paul Vallotton (Galerie), Lausanne, Nr. 754 1964, Galerie Willi Raeber (Galerie), Basel Privatsammlung, Riehen o.D. – 2017, Dieter Hanhart ab 2017, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	

Literature

- Marina Ducrey: Félix Vallotton 1865–1925, L'Œuvre peint, III (Catalogues raisonnés d'artistes suisses 22), Lausanne: Fondation Félic Vallotton, 2005, No. 1577, S. 823 (ill.).
- Jahresbericht 2017, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 2017, S. 49.