

KUNSTHAUS ZÜRICH

Arnold Böcklin, artist (*16.10.1827 Basel, +16.1.1901 San Domenico bei Fiesole)



Titel	Der Krieg. Farbskizze
Weitere Titel	The War. Colour Sketch
Datierung	1896
Material/ Technik	Tempera auf Holz
Massangaben	Bildmass: 40 x 33 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: AB / 1896
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Andre 1998 521.458
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	777
Creditline	Kunsthau Zürich, Gottfried Keller-Stiftung, Bundesamt für Kultur, Bern, 1903
Zugangsjahr	1903
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschreibung	Ausgangspunkt der Komposition, die Böcklin schon um 1890 beschäftigte, war wohl der Holzschnitt mit den apokalyptischen Reitern aus Dürers «Apokalypse». Unzufrieden mit einer ersten Fassung (1896 datiert; Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister), entwickelte er hier die Komposition durch eine massstäbliche Verkleinerung und expressive Steigerung der Figuren weiter.
Provenienz	Arnold Böcklin (*1827 Basel, +1901 San Domenico bei Fiesole) (Künstler/-in) 1901 – 1902, Nachlass Arnold Böcklin, Nachlass ab 1902, Gottfried Keller-Stiftung (Sammlung), Bundesamt für Kultur, Bern, Kauf ab 1903, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 185.
- Arnold Böcklin, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, Basel, 2001, No. 88 (ill.) [Text: Franz Zelger].
- Rolf Andree: Arnold Böcklin. Die Gemälde (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 6), Basel: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1998, No. 458, S. 521 (ill.).