

KUNSTHAUS ZÜRICH

Camille Bombois (*3.2.1883 Venerey-les Laumes, +11.6.1970 Paris)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Title	Le Pont Saint-Antoine à Clisson
Also known as	Antonius-Brücke in Clisson The Bridge Saint-Antoine in Clisson
Date	undated
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 65 x 81 cm
Signature	inscr. b. l.: Bombois. C.lle
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2436
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1938
Accession year	1938
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Camille Bombois (*1883 Venarey-les Laumes, +1970 Paris) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 24.3.1938, Galerie Paul Cassirer & Co. (Galerie), Amsterdam ab 24.3.1938, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf, über Walter Feilchenfeldt
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 31.03.2025)
Literature	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 625.