

KUNSTHAUS ZÜRICH

Pierre Bonnard (*3.10.1867 Fontenay-aux-Roses, +23.1.1947 Le Cannet)



Title	Place de la Concorde
Also known as	
Date	c. 1910
Medium	Oil on cardboard
Dimensions	image: 47.5 x 63 cm
Signature	inscr. b. r.: Bonnard
Inscription	-
Catalogue raisonné	Dauberville 636
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	BU 0004
Credit line	Emil Bührle Collection, on long term loan at Kunsthaus Zürich
Accession year	2021
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	The digitisation of the inventory of the Kunsthaus is an ongoing work in progress. Due to the time-consuming nature of comprehensive scientific research on each individual artwork, we have decided to disclose some works also without provenance information to the public. The progression of provenance research will be continuously updated online. If you have any questions or comments, please contact us at provenanceresearch(at)kunsthaus.ch.
Provenance category	-
About the provenance	
Literature	- Jean et Henry Dauberville: Bonnard. Catalogue raisonné de l'œuvre peint, Bd. II: 1906-1919, Paris, 1968, No. 636 (ill.). - Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021,

No. 208, S. 266 (ill.).

- Stiftung Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Leopold Reidemeister, Sammlungskatalog, Zürich: Artemis Verlag, 1973, No. 102 (ill.).
- Emil Maurer: Stiftung Sammlung E. G. Bührle, Zürich, Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 1994, S. 49.
- Lukas Gloor: «Der Bestand der Sammlung Emil Bührle: Illustrierte Liste aller 633 Käufe», in: Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, S. 253-297, No. 460 (ill.).
- Thadée Natanson: Le Bonnard que je propose 1867–1947. Avec 266 clichés dans et hors texte, dont 10 en couleurs, de nouvelles biographie et bibliographie, Genève: Cailler, 1951, S. 129.
- Léon Werth: Bonnard, Paris: Georges Cres & Cie, 1923 [1920?], ill. No. 7.
- George Besson: Bonnard, Paris: Braun, 1934, ill. No. 7.
- «Pierre Bonnard», in: Formes et couleurs 6/2, 1944, S. 21 (ill.).
- François-Joachim Beer: Pierre Bonnard, Marseille: Éd. Françaises d'Art, 1947, ill. No. 87, S. 107.
- Stiftung Sammlung E. G. Bührle Zürich, Bd. 3 von 3, hrsg. von Lukas Gloor, Sammlungskatalog, Conegliano (Treviso): Linea d'Ombra Libri, 2005, No. 105 (ill.).