

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Eugène Delacroix (\*26.4.1798 Charenton-Saint-Maurice, +13.8.1863 Paris)



Titel	Triomphe d'Amphitrite
Weitere Titel	Der Triumph der Amphitrite The Triumph of Amphitrite
Datierung	um 1861
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 92 x 143 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Johnson 252
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0129
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthaus.ch">provenienzforschung(at)kunsthaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 417, S. 276 (ill.). - Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 315, S. 163.