

Jan van Goyen (*13.1.1596 Leiden, +27.4.1656 Den Haag)



Title	Flusslandschaft mit Fähre
Also known as	River Landscape with a Ferry
Date	1625
Medium	Oil on panel
Dimensions	image: 42.0 x 65.5 cm
Signature	inscr. b. r.: I V GOYEN 1625
Inscription	-
Catalogue raisonné	Beck 234
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	BU 0150
Credit line	Emil Bührle Collection, on long term loan at Kunsthaus Zürich
Accession year	2021
Object type	painting
Classification	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Description	-
Provenance	1. Jan van Goyen (*1596 Leiden, +1656 Den Haag) (artist) 2. whereabouts unknown 3. undated – 12.12.1782, Johan van der Linden van Slingeland (*1701 Dordrecht, +1782) (collector), Dordrecht Source (in German): Auktion Haus van Slingeland op de waale vest, Dordrecht (22.08.1785), Lot 164. Remarks: Bührle Webseite, https://www.buehrle.ch/ [Stand: 15.07.2024]: Johan van der Linden van Slingeland Dordrecht • [d.] 1782 Uitmuntend cabinet konstige en plaisante schilderyen, tekeningen, prentkonst, beeld-werk en rariteiten, van de voornaamste meesters, (sale cat.) Dordrecht (22 August 1785), no. 164. 4. 12.12.1782 – 22.8.1785, Nachlass Johan van der Linden van Slingeland, Dordrecht

Source (in German): Wie oben Fussnote 3.

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 15.07.2024]: Johan van der Linden van Slingeland Dordrecht • [d.] 1782 Uitmuntend cabinet konstige en plaisante schilderyen, tekeningen, prentkonst, beeld-werk en rariteiten, van de voornaamste meesters, (sale cat.) Dordrecht (22 August 1785), no. 164.

5. 22.8.1785, Unbekannt (auction), Hause des Todes Slingelands auf der Waale-Weste, Dordrecht, Lot 164

Source (in German): Wie oben Fussnote 3.

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 15.07.2024]: Johan van der Linden van Slingeland Dordrecht • [d.] 1782 Uitmuntend cabinet konstige en plaisante schilderyen, tekeningen, prentkonst, beeld-werk en rariteiten, van de voornaamste meesters, (sale cat.) Dordrecht (22 August 1785), no. 164.

6. 22.8.1785 – undated, Pieter Fouquet (*1729 Amsterdam, +1800 Amsterdam) (art dealer), Amsterdam, purchase, 11 gulden

Source (in German): Hofstede de Groot 1923, Bd. 8, S. 154-155, Nr. 633e.

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 15.07.2024]: Pieter Fouquet Amsterdam • 1785 Acquired at the above sale for fl. 11, Cornelis Hofstede de Groot, Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des XVII. Jahrhunderts, vol. 8, Esslingen/Neuss & Paris 1923, pp. 154-155, no. 633e.

7. whereabouts unknown

8. 18.1.1946, Christie, Manson & Woods Ltd. (auction), London, Lot 144

Source (in German): Auktion Christie, Manson & Wood Ltd. London (18.01.1946), Lot 144.

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 15.07.2024]: Art trade London Old Pictures and Drawings, (sale cat.) Christie's, London (18 January 1946), no. 144.

9. 18.1.1946 – undated, Eugene Slatter (art dealer), London, purchase

Source (in German): AStEGB, E-Mail-Nachricht von Christie's London, an die Stiftung Sammlung E.G. Bührle, 14.01.2008.

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 15.07.2024]: Eugene Slatter London • 1946 Acquired at the above sale, AStEGB, e-mail-message from Christie's London, to Foundation E.G. Bührle Collection, 14 January 2008.

10. whereabouts unknown

11. at the latest from 1952 – undated, G. H. Kennedy, Heathfield Cottage, Rotherfield (Sussex)

Source (in German): Kat. Royal Academy of Arts London 1952/53, Nr. 246.

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 15.07.2024]: G. H. Kennedy Heathfield Cottage • Rotherfield (Sussex) • by 1952/53 Dutch Pictures 1450-1750, (exh. cat.) Royal Academy of Arts, London 1952-53, no. 246.

12. whereabouts unknown

13. undated, John Mitchell, London

Source (in German): Auskunft von Anthony Speelman, London, Sohn von Edward Speelman, an die Stiftung Sammlung E.G. Bührle, 08.01.2010.

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 15.07.2024]: John Mitchell London Information given by Mr. Anthony Speelman, London, son of Edward Speelman, to Foundation E.G. Bührle Collection, 8 January 2010.

14. undated, Edward Speelman (*1910 London, +1994 Lausanne), London, purchase
Source [in German]: Wie oben Fussnote 13.

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 15.07.2024]: Edward Speelman London Acquired from the above, information as above, n. (6).

15. undated – 3.3.1954, Marlborough Fine Art Ltd. (gallery), London, purchase
Source [in German]: Wie oben Fussnote 14 und bestätigt von Marlborough International Fine Art, 24.08.2012; AStEGB, Brief von Trafo Anstalt für Handel und Finanz, Vaduz [Marlborough Fine Art Ltd., London], unterzeichnet F. K. Lloyd, an Dr. O. Maurer [Generalsekretär von Oerlikon Bührle & Co.], Zürich, 03.03.1954, mit Rechnung gleichen Datums für 4 Kunstwerke, darunter van Goyen, Flusslandschaft.

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 15.07.2024]: Marlborough Fine Art Ltd. London Acquired from the above, information as above, n. (6), and confirmed by Marlborough International Fine Art, 24 August 2012; AStEGB, Letter from Trafo Anstalt für Handel und Finanz, Vaduz Marlborough Fine Art Ltd., London], signed F. K. Lloyd, to Dr. O. Maurer [Secretary General of Oerlikon Bührle & Co.], Zurich, 3 March 1954, accompanying Invoice of same date for 4 works of art, including van Goyen, River Landscape.

16. 3.3.1954 – 28.11.1956, Emil Georg Bührle (*1890 Pforzheim, +1956 Zürich) (collector), Zürich, purchase, 3300 GBP

Source [in German]: Rechnung, wie oben Fussnote 15, mit Stempel «Gut zur Zahlung», signiert von Bührle; AStEGB, Eintragungsbuch II, 03.03.1954, mit Hinweis auf Kaufdatum.

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 15.07.2024]: Emil Bührle Zurich • 3 March 1954 until [d.] 28 November 1956 Acquired from the above on 3 March 1954 for £ 3.300 (= CHF 40.260), Invoice as above, n. (8), with stamp «Gut zur Zahlung», initialed by Bührle; AStEGB, Entry Book II, 3 March 1954, with reference regarding date of purchase.

17. 28.11.1956 – 1960, Nachlass Emil Bührle, Zürich, estate

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 15.07.2024]: Given by the heirs of Emil Bührle to the Foundation E.G. Bührle Collection Zurich • 1960 Inv. 150.

18. since 1960, Stiftung Sammlung E.G. Bührle (collection), Zürich, donation, Inv. No. 150

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 15.07.2024]: Given by the heirs of Emil Bührle to the Foundation E.G. Bührle Collection Zurich • 1960 Inv. 150.

19. since 2021, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (museum), Zürich, loan

Provenance category

About the provenance

The provenance of this artwork is currently under review at Kunsthaus Zürich. New findings of this research will be published here. (State of research 31.12.2021)

Literature

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 360, S. 274 (ill.).
- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des

KUNSTHAUS ZÜRICH

Kunsthhaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthhaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Zürich, 1958, No. 72, S. 66 (ill.).