

Pablo Picasso (*25.10.1881 Malaga, +10.4.1973 Mougins)



© Succession Picasso / 2024, ProLitteris, Zürich

Title	Fleurs et Citrons
Also known as	Blumen und Zitronen Flowers and Lemons
Date	1941
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 92 x 73 cm
Signature	inscr. u. r.: Picasso; on verso: 8. VII. 1941
Inscription	-
Catalogue raisonné	Zervos XI-160
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	BU 0077
Credit line	Emil Bührle Collection, on long term loan at Kunsthaus Zürich
Accession year	2021
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	1. Pablo Picasso (*1881 Malaga, +1973 Mougins) (artist) 2. whereabouts unknown 3. undated – 20.4.1953, Marlborough Fine Art Ltd. (art dealer), London Source (in German): AStEGB, Rechnung der Trafo Anstalt für Handel und Finanz, Vaduz [Marlborough Fine Art Ltd., London], ausgestellt auf Emil Bührle, 20.04.1953 für vier

Gemälde [zwei Venedig-Ansichten von Canaletto, Blumen und Zitronen von Picasso und Der verlorene Sohn von Puvis de Chavannes, Sammlung Emil Bührle, Inv. No. 138, 139, 77, 42], einschliesslich Blumen und Zitronen von Picasso) über den Gesamtbetrag von CHF 420.000.

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 13.06.2024]: Marlborough Fine Art Ltd. London • by 1953 AStEGB, Invoice from Trafo Anstalt für Handel und Finanz, Vaduz [Marlborough Fine Art Ltd., London], made out to Emil Bührle, 20 April 1953 for four paintings (two views of Venice by Canaletto, Flowers and Lemons by Picasso, and The Prodigal Son by Puvis de Chavannes, Emil Bührle Collection, Inv. 138, 139, 77, 42), and including Flowers and Lemons by Picasso) for the total sum of CHF 420.000.

4. 20.4.1953 – 28.11.1956, Emil Georg Bührle (*1890 Pforzheim, +1956 Zürich) (collector), Zürich, purchase

Source [in German]: Wie oben Fussnote 3; AStEGB, Quittung über den Gesamtbetrag von CHF 420.000 für alle 4 Gemälde wie oben Fussnote 3, unterzeichnet von F. K. Lloyd [Marlborough Fine Art Ltd., London], 20.04.1953.

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 13.06.2024]: Emil Bührle Zurich • 20 April 1953 until [d.] 28 November 1956 Acquired from the above, AStEGB, Receipt for the total amount of CHF 420.000 for all 4 paintings as above n. (1), signed by F. K. Lloyd [Marlborough Fine Art Ltd., London], 20 April 1953.

5. 28.11.1956 – 1960, Nachlass Emil Bührle, Zürich, estate

6. since 1960, Stiftung Sammlung E.G. Bührle (collection), Zürich, donation, Inv.-No. 77
Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 13.06.2024]: Given by the heirs of Emil Bührle to the Foundation E.G. Bührle Collection Zurich • 1960 Inv. 77.

7. since 2021, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (museum), Zürich, loan

Provenance category

About the provenance

The provenance of this artwork is currently under review at Kunsthaus Zürich. New findings of this research will be published here. (State of research 31.12.2021)

Literature

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 283, S. 270 (ill.).
- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 308, S. 161.