

## Alberto Giacometti, Künstler/-in (\*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)



© Succession Alberto Giacometti / 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	<b>Kleines Selbstbildnis</b>
Weitere Titel	<b>Small Self-Portrait Petit autoportrait</b>
Datierung	<b>1921</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 34,5 x 24,5 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. r.: 1921</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>2012/0086</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Legat Bruno Giacometti, 2012</b>
Zugangsjahr	<b>2012</b>
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Alberto Giacometti (*1901 Borgonovo bei Stampa, +1966 Chur) (Künstler/-in) o.D. – 2012, Bruno Giacometti (*1907 Borognovo bei Stampa, +2012 Zollikon), Nachlass ab 2012, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

## Literatur

- Beat Stutzer/Peter Knapp: Les cinq Giacometti. Giovanni, Augusto, Alberto, Diego, Bruno: Une Dynastie artistique, Paris: Chêne, 2017, S. 133.
- Ferdinand Hodler - Alberto Giacometti. Eine Begegnung, hrsg. von Konrad Bitterli, Ausst.-Kat. Kunst Museum Winterthur, München: Hirmer, 2018, No. 2, S. 42.
- Giacometti - Portraits. Skulpturen, Zeichnungen, Gemälde, Ausst.-Kat. National Portrait Gallery, London, 2015, S. 62 (ill.).
- Claudia Bertling Biaggini: Alberto Giacometti & Vincent van Gogh: Durch Finsternis ins Licht, Bern: Benteli, 2019, S. 20.