

Pablo Picasso (*25.10.1881 Malaga, +10.4.1973 Mougins)



© Succession Picasso / 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Le Couple (Les Misérables)
Weitere Titel	Das Paar (Die Elenden) The Couple (The Wretched Ones)
Datierung	1904
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 100,5 x 81,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: Picasso
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Daix/Boudaille 241.XI.5
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	MB 0009
Creditline	Sammlung Gabriele und Werner Merzbacher, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	

Literatur

- Fest der Farbe. Die Sammlung Merzbacher-Mayer, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2006, No. 9, S. 352.
- Pierre Daix/Georges Boudaille/Joan Rosselet: Picasso 1900-1906. Catalogue raisonné de l'œuvre peint, Neuchâtel: Ides et Calendes, 1966, No. XI.5, S. 241.
- Picasso. Bleu et rose., hrsg. von Laurent Le Bon, Ausst.-Kat. Musée d'Orsay et de l'Orangerie, Vanves Cedex: Editions Hazan, 2018, Kat. No. 183, S. 217.