

Fernand Léger (*4.2.1881 Argentan, +17.8.1955 Gif-sur-Yvette)



© 2023, ProLitteris, Zürich

Titel	Les Deux Disques dans la ville
Weitere Titel	Zwei Scheiben in der Stadt Two Discs in the City
Datierung	1919
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 65,5 x 54,3 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: F. LEGER 19; verso auf dem Keilrahmen: Fernand Léger / Les deux disques dans la ville / 1919
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Banquier I.277.156
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	MB 0117
Creditline	Sammlung Gabriele und Werner Merzbacher, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	Malerei
Systematik	F 2 Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	-

Provenienz

Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch.

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz

Literatur

- Fest der Farbe. Die Sammlung Merzbacher-Mayer, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2006, No. 117, S. 344 f..
- Georges Bauquier: Fernand Léger. Catalogue raisonné de l'œuvre peint, T. I: 1903-1919, Paris: A. Maeght, 1990, No. 156, S. 277