

KUNSTHAUS ZÜRICH

Jan van de Velde (III) (*1620 Haarlem, +Juli 1662 Enkhuizen)



Titel	Monochrome Banketje Monochromes Bankettbild (Bildpaar). Stillleben mit Weinglas, Austern und Kastanien
Weitere Titel	Monochrome Banquet Scene (pendant paintings). Still Life with Wine Glass, Oysters and Chestnuts
Datierung	1662
Material/ Technik	Öl auf Eichenholz
Massangaben	Bildmass: 29,6 x 24,9 cm
Signatur/Inchrift	bez. u. M. an Tischkante, abgerieben: J... A....
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	D.2016/0056
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Dauerleihgabe Schweizer Privatsammlung, 2016
Zugangsjahr	2016
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschreibung	-

Provenienz
Jan van de Velde (III) (*1620 Haarlem, +1662 Enkhuizen) (Künstler/-in)
Verbleib unbekannt
Mc Fadden Estate
A. Knudsen (Sammler/-in), San Francisco, CA
11.1.1956, Parke Bernet (Auktion), New York, NY, Lot 30
A. Hofland (*London) (Sammler/-in), London
Privatsammlung, Niederlande
Johnny van Haeften (Sammler/-in), London
ab 1989, Schweizer Privatsammlung, Kauf

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

Literatur

- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, No. 33, S. 132-135/186 (ill.).