

KUNSTHAUS ZÜRICH

Jan van de Velde (III) (*1620 Haarlem, +Juli 1662 Enkhuizen)



Title	Monochrome Banketje Monochromes Bankettbild (Bildpaar). Stillleben mit Weinglas, Austern und Kastanien
Also known as	Monochrome Banquet Scene (pendant paintings). Still Life with Wine Glass, Oysters and Chestnuts
Date	1662
Medium	Oil on oak panel
Dimensions	image: 29.6 x 24.9 cm
Signature	inscr. b. c. on table edge, abraded: J... A....
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	D.2016/0056
Credit line	Kunsthaus Zürich, Permanent loan from a private collection, 2016
Accession year	2016
Object type	painting
Classification	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Description	-
Provenance	Jan van de Velde (III) (*1620 Haarlem, +1662 Enkhuizen) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Mc Fadden Estate A. Knudsen (Sammler/-in), San Francisco, CA 11.1.1956, Parke Bernet (Auktion), New York, NY, Lot 30 A. Hofland (*London) (Sammler/-in), London Privatsammlung, Niederlande Johnny van Haften (Sammler/-in), London ab 1989, Schweizer Privatsammlung, Kauf

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenance category -

About the provenance

Literature

- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, No. 33, S. 132-135/186 (ill.).