

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Salomon van Ruysdael, artist (\*1603 Naarden, +1670 Haarlem)



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel              | Flussufer mit Dorf                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Weitere Titel      | Riverbank with a Village                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Datierung          | um 164(5?)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Material/ Technik  | Öl auf Holz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Massangaben        | Bildmass: 64 x 93 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Signatur/Inschrift | bez. auf Boot: S v R [Monogramm] 164 [...] [5?]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Beschriftung       | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Werkverzeichnis    | Stechow 512                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Exemplar /Auflage  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Edition            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Inv. Nr.           | BU 0163                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Creditline         | Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zugangsjahr        | 2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Gattung            | painting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Systematik         | B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Werkbeschrieb      | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Provenienz         | Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthaus.ch">provenienzforschung(at)kunsthaus.ch</a> . |
| Provenienzstatus   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Zur Provenienz     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Literatur          | <ul style="list-style-type: none"><li>- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 384, S. 276 (ill.).</li><li>- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus</li></ul>                                                                                                                  |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 74, S. 67.