

KUNSTHAUS ZÜRICH

Alexandre Calame, artist (*28.5.1810 Vevey, +17.3.1864 Menton)



Title	L'Éboulement (après l'orage)
Also known as	Bergsturz (Nach dem Sturm) Rockslide (After the Storm) L'éboulement [original]
Date	1841
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 118.5 x 177.5 cm
Signature	inscr. b. r.: A. CALAME / GENEVE
Inscription	-
Catalogue raisonné	Anker 1987 353.185
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2015/0019
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 2015
Accession year	2015
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	-
Provenance	Alexandre Calame (*1810 Vevey, +1864 Menton) (Künstler/-in) 1841 – o.D., M. Stouvenel (Sammlung), Genf Verbleib unbekannt 16.11.1954 – 20.11.1954, Galerie Fischer (Auktion), Luzern, Lot 1923, Tafel 26 20.11.1954 – 4.12.2015, Privatsammlung, Zürich wohl 1972, Unbekannt (Kunsthandel), Schweiz 4.12.2015, Koller Auktionen (Auktion), Zürich, Lot 3030 ab 4.12.2015, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	
Literature	