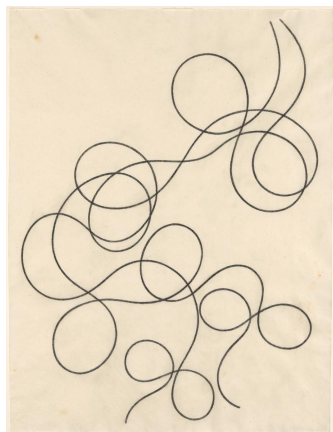




Künstler:in	Sophie Taeuber-Arp, artist (*19.1.1889 Davos, +13.1.1943 Zürich)
Titel	Mouvement de lignes
Datierung	1939
Werkbeschreibung	-
Weitere Titel	
Medium	Grafitstift auf Transparentpapier
Dimensionen	Blattmass: 34,2 x 25,9 cm
Inventarnummer	Z.1958/0008
Creditline	Kunsthau Zürich, Grafische Sammlung, Geschenk von Hans Arp zum Andenken an seine Frau, 1958
Signatur/Inchrift	nicht bezeichnet
Beschriftung	verso Nachlasstempel-Etikette mit Werkverzeichnis-Nummer. 1939/18
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Zugangsjahr	1958
Werkverzeichnis	Schmidt/Weber 1948 141.1939/18; STARP 5891
Gattung	Zeichnung
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Literatur (allgemein)	- Meisterzeichnungen, 100 Jahre Grafische Sammlung im Kunsthau Zürich, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Zürich, 2015, S. 170 f. (ill.). - Sophie Taeuber-Arp. Avant-garde Pathways, Ausst.-Kat. Muséo Picasso, Málaga: Muséo Picasso, 2009, No. 126, S. 137, 158 (ill.). - Hugo Weber: «Commentaire du catalogue de l'oeuvre de Sophie Taeuber-Arp», in: Georg Schmidt: Sophie Taeuber-Arp, Basel, 1948, No. 1939/18, S. 123, 141.

- Sophie Taeuber-Arp. 1889 - 1943, Ausst.-Kat. Museo Comunale Ascona, Ascona, 1983, No. 26, S. 65, S. 34 (ill.).
- Gerhard-Marcks-Haus/Stiftung Arp e. V.: Sophie Taeuber-Arp Research Project (STARP), 2020, in: <https://sophietaeuberarp.org/catalogue/> (aufgerufen 27. April 2023), ID 5891.

Provenienz	1. Sophie Taeuber-Arp (*1889 Davos, +1943 Zürich) (Künstler/-in) 2. 1943 – 1958, Hans Arp (*1886 Strassburg, +1966 Basel), Nachlass 3. ab 1958, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	keine NS-Raubkunst
Provenienzstatus (BAK)	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 28.09.2018)
Literatur (Provenienz)	- Meisterzeichnungen, 100 Jahre Grafische Sammlung im Kunsthaus Zürich, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2015, S. 170.