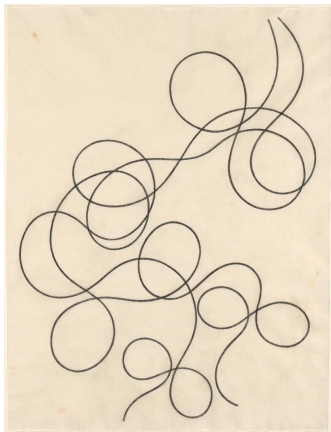




Artist	Sophie Taeuber-Arp, artist (*19.1.1889 Davos, +13.1.1943 Zürich)
Title	Mouvement de lignes
Date	1939
Description	-
Also known as	
Medium	Graphite pencil on tracing paper
Dimensions	sheet: 34.2 x 25.9 cm
Inventory number	Z.1958/0008
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Collection of Prints and Drawings, Donated by Hans Arp in memory of his wife, 1958
Signature	not inscribed
Inscription	verso estate stamp label with Catalogue raisonné number: 1939/18
Edition / number	-
Edition	-
Accession year	1958
Catalogue raisonné	Schmidt/Weber 1948 141.1939/18; STARP 5891
Object type	drawing
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Literature (general)	- Meisterzeichnungen, 100 Jahre Grafische Sammlung im Kunsthhaus Zürich, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Zürich, 2015, S. 170 f. (ill.). - Sophie Taeuber-Arp. Avant-garde Pathways, Ausst.-Kat. Muséo Picasso, Málaga: Muséo Picasso, 2009, No. 126, S. 137, 158 (ill.). - Hugo Weber: «Commentaire du catalogue de l'oeuvre de Sophie Taeuber-Arp», in:

Georg Schmidt: Sophie Taeuber-Arp, Basel, 1948, No. 1939/18, S. 123, 141.
 - Sophie Taeuber-Arp. 1889 - 1943, Ausst.-Kat. Museo Comunale Ascona, Ascona, 1983, No. 26, S. 65, S. 34 (ill.).
 - Gerhard-Marcks-Haus/Stiftung Arp e. V.: Sophie Taeuber-Arp Research Project (STARP), 2020, in: <https://sophietaeuberarp.org/catalogue/> (aufgerufen 27. April 2023), ID 5891.

Provenance	1. Sophie Taeuber-Arp (*1889 Davos, +1943 Zurich) [artist] 2. 1943 – 1958, Hans Arp (*1886 Strasbourg, +1966 Basel), estate 3. since 1958, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (museum), Zurich, donation
Provenance category	not looted art
Provenance category (BAK)	-
About the provenance	(State of research 28.09.2018)
Literature (Provenance)	- Meisterzeichnungen, 100 Jahre Grafische Sammlung im Kunsthaus Zürich, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2015, S. 170.