

Jan Brueghel (I), Künstler/-in (*1568 Brüssel, +13.1.1625 Antwerpen)



Title	Der Weg zum Kalvarienberg
Also known as	The Road to Calvary
Date	c. 1605/1610
Medium	Oil on copper
Dimensions	image: 13.2 x 18 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	Ertz 2008 272
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	KS 6
Credit line	Kunsthau Zürich, The Betty and David Koetser Foundation, 1986
Accession year	1981
Object type	painting
Classification	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Description	-
Provenance	Jan Brueghel (I) (*1568 Brüssel, +1625 Antwerpen) (Künstler/-in) Hans A. Wetzlar (+1976) (Sammler/-in), Amsterdam [Verbleib unbekannt?] 9.6.1977, Sotheby Mak van Waay (Auktion), Amsterdam, Lot 40, an Datzmann für David Koetser 9.6.1977 – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in), Zürich ab 1981, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 94.
- Pieter Breughel der Jüngere – Jan Brueghel der Ältere. flämische Malerei um 1600; Tradition und Fortschritt, Ausst.-Kat. Kulturstiftung Ruhr, Essen, Lingen: Luca-Verlag, 1997, No. 10.
- Klaus Ertz: Jan Brueghel der Ältere (1568-1625). Die Gemälde mit kritischem Oeuvrekatalog, Köln: DuMont, 1979, No. 131.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 6.
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 12.
- Brueghel and contemporaries: art as covert resistance?, hrsg. von Lars Hendrikman, Dorien Tamis, Ausst.-Kat. Bonnefantenmuseum, Zwolle: Waanders Publishers, 2021, No. 63, S. 188 f. (ill.).
- Klaus Ertz/Christa Nitze-Ertz: Jan Brueghel der Ältere (1568-1625). Kritischer Katalog der Gemälde, Bd. 2 von 4, Lingen: Luca Verlag, 2008, No. 272, S. 583-585