

Cuno Amiet, artist (*28.3.1868 Solothurn, +6.7.1961 Oschwand)

Titel	Bildnis Anna Amiet
Weitere Titel	Portrait Anna Amiet Bildnis Frau Amiet [historisch]
Datierung	1937
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 81 x 65 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. M. auf Büchlein: C. Amiet / 1937
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Müller/Radlach Amiet 1937.03
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2463
Creditline	Kunsthaus Zürich, Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch, 1938
Zugangsjahr	1938
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	Dargestellt ist Anna Amiet, die Gattin des Künstlers, s. bei «Sonnenflecken», 1904, Inv. 1995/0018.
Provenienz	Cuno Amiet (*1868 Solothurn, +1961 Oschwand) (Künstler/-in) o.D. – 31.12.1938, Hans E. Mayenfisch (*1882 Zürich, +1957 Zürich) (Sammler/-in) ab 31.12.1938, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.04.2025)

Literatur

- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 307.
- Franz Müller/Viola Radlach: Cuno Amiet. Die Gemälde 1883–1919, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2014., No. 1937.03.