

KUNSTHAUS ZÜRICH

Cuno Amiet, artist (*28.3.1868 Solothurn, +6.7.1961 Oschwand)



Title	Bildnis Anna Amiet
Also known as	Portrait Anna Amiet Bildnis Frau Amiet [historisch]
Date	1937
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 81 x 65 cm
Signature	inscr. b. c. on booklet: C. Amiet / 1937
Inscription	-
Catalogue raisonné	Müller/Radlach Amiet 1937.03
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2463
Credit line	Kunsthaus Zürich, Dr. H. E. Mayenfisch Collection, 1938
Accession year	1938
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	Anna Amiet, the artist's wife, is depicted, see 'Sonnenflecken', 1904, inv. 1995/0018.
Provenance	Cuno Amiet (*1868 Solothurn, +1961 Oschwand) (Künstler/-in) o.D. – 31.12.1938, Hans E. Mayenfisch (*1882 Zürich, +1957 Zürich) (Sammler/-in) ab 31.12.1938, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.04.2025)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 307.
- Franz Müller/Viola Radlach: Cuno Amiet. Die Gemälde 1883–1919, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2014., No. 1937.03.