

Franz von Defregger (*30.4.1835 Stronach im Pustertal, +2.1.1921 München)



Titel	Italienisches Mädchen
Weitere Titel	
Datierung	1878
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 65 x 50 cm
Signatur/Inschrift	bez. l. neben der Schulter: Defregger / 1878
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	598
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat J. Baumann-Bourry, 1896
Zugangsjahr	1896
Gattung	Malerei
Systematik	E 3 Malerei 19. Jh. D und Europa
Werkbeschrieb	Die Züge der Dargestellten werden durch den himmelnden Blick ins Italienische typisiert.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 257.
- Hans Peter Defregger: Defregger. 1835-1921, Rosenheim : Rosenheimer Verlagshaus, 1983, S. 292, S. 69 (ill.)