KUNSTHAUS ZÜRICH

Wilhelm Füssli (*16.1.1830 Zürich, +11.1.1916 Baden-Baden)

Titel	**Frau im Garten. Brustbild**
Weitere Titel	
Datierung	**um 1865/1870**
Material/ Technik	**Öl auf Leinwand**
Massangaben	**Bildmass: 55 x 45 cm**
Signatur/Inschrift	**-**
Beschriftung	**-**
Werkverzeichnis	**-**
Exemplar /Auflage	**-**
Edition	**-**
Inv. Nr.	**1942**
Creditline	**Kunsthaus Zürich, Vermächtnis August Weidmann, 1929**
Zugangsjahr	**1929**
Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch.
Provenienzstatus	-

Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 200. - Yvonne Gross/Ludwig Scheidegger: Wilhelm Heinrich Füssli, 1830-1916: mit einem Verzeichnis der Gemälde, Pastelle und Zeichnungen, München: Hirmer, 2021, WHF G34, S. 74