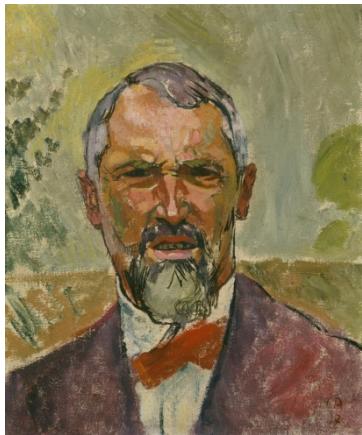


Cuno Amiet, artist (*28.3.1868 Solothurn, +6.7.1961 Oschwand)

Titel	Selbstbildnis
Weitere Titel	Self-Portrait
Datierung	1917
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmaß: 46 x 38 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: CA / 17
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Müller/Radlach Amiet 1917.03
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1213
Creditline	Kunsthaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstreunde, 1918
Zugangsjahr	1918
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	<ol style="list-style-type: none">1. Provenienz, Cuno Amiet (Künstler/-in)2. ab 1918, Vereinigung Zürcher Kunstreunde (Sammlung), Zürich, Kauf aus der Bildnisausstellung in Winterthur Quellennachweis: Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog, 2007, S. 304; Müller/Radlach, 2014, No. 1917.03.3. ab 12.1918, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Quellennachweis: ZKG/KHZ Inventarbuch Slg.

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 13.05.2025)

Literatur

- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 304.
- Franz Müller/Viola Radlach: Cuno Amiet. Die Gemälde 1883–1919, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2014., No. 1917.03.