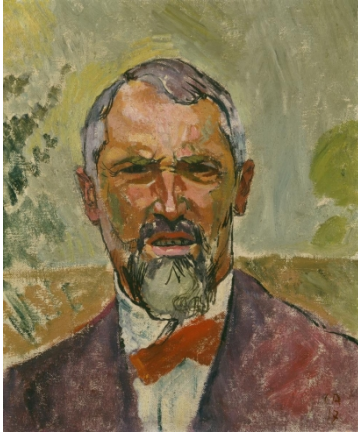


Cuno Amiet, artist (*28.3.1868 Solothurn, +6.7.1961 Oschwand)



Titel	Selbstbildnis
Weitere Titel	Self-Portrait
Datierung	1917
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 46 x 38 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: CA / 17
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Müller/Radlach Amiet 1917.03
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1213
Creditline	Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1918
Zugangsjahr	1918
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	1. Provenienz, Cuno Amiet (Künstler/-in) 2. ab 1918, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf aus der Bildnisausstellung in Winterthur Quellennachweis: Kunsthau Zürich, Sammlungskatalog, 2007, S. 304; Müller/Radlach, 2014, No. 1917.03. 3. ab 12.1918, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

KUNSTHAUS ZÜRICH

Quellennachweis: ZKG/KHZ Inventarbuch Slg.

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 13.05.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 304.
- Franz Müller/Viola Radlach: Cuno Amiet. Die Gemälde 1883–1919, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2014., No. 1917.03.