KUNSTHAUS ZÜRICH

Knud Andreassen Baade (*28.3.1808 Skjold bei Stavanger, +24.11.1879 München)

Titel	Sturmnacht an der Westküste Norwegens
Weitere Titel	Stormy Night at Norwegian West Coast
Datierung	1856
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 99 x 86 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: K Baade 1856
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	237
Creditline	Kunsthaus Zürich, Geschenk Oberst Heinrich Pestalozzi, 1856
Zugangsjahr	1856
Gattung	painting
Systematik	C 1[3] painting 19th century Europe
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Knud Andreassen Baade (*1808 Skjold bei Stavanger, +1879 München) (Künstler/-in) 1856, Heinrich Pestalozzi (*1790 Zürich, +1857 Zürich) (Sammler/-in), Kauf, resp. Gewinn an der Verlosung bei der Schweizerischen Turnus-Ausstellung ab 1856, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 09.11.2020)
Literatur	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 251.