

KUNSTHAUS ZÜRICH

Knud Andreassen Baade (*28.3.1808 Skjold bei Stavanger, +24.11.1879 München)



Title	Sturmnacht an der Westküste Norwegens
Also known as	Stormy Night at Norwegian West Coast
Date	1856
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 99 x 86 cm
Signature	inscr. b. l.: K Baade 1856
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	237
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Donated by Heinrich Pestalozzi, 1856
Accession year	1856
Object type	painting
Classification	C 1[3] painting 19th century Europe
Description	-
Provenance	Knud Andreassen Baade (*1808 Skjold bei Stavanger, +1879 München) (Künstler/-in) 1856, Heinrich Pestalozzi (*1790 Zürich, +1857 Zürich) (Sammler/-in), Kauf, resp. Gewinn an der Verlosung bei der Schweizerischen Turnus-Ausstellung ab 1856, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 09.11.2020)
Literature	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 251.