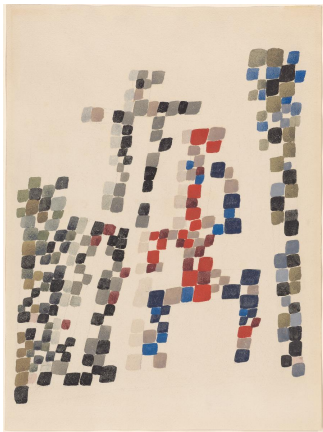




Künstler:in	Sophie Taeuber-Arp (*19.1.1889 Davos, +13.1.1943 Zürich)
Titel	Taches quadrangulaires évoquant groupe de personnages
Datierung	1920
Werkbeschreibung	-
Weitere Titel	Quadrangular Strokes Evoking Group of Figures
Medium	Aquarell und Gouache über Grafit auf Papier (vélin)
Dimensionen	Blattmass: 38,7 x 29 cm
Inventarnummer	Z.1958/0004
Creditline	Kunsthau Zürich, Grafische Sammlung, Geschenk von Hans Arp zum Andenken an seine Frau, 1958
Signatur/Inchrift	nicht bezeichnet
Beschriftung	verso Stempel: [Nachlassstempel]; verso: 1920/4
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Zugangsjahr	1958
Werkverzeichnis	Schmidt/Weber 1948 129.1920/4; STARP 5834
Gattung	Zeichnung
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Literatur (allgemein)	- Hans Bolliger/Guido Magnaguagno/Raimund Meyer: Dada in Zürich (Sammlungsheft 11), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Zürich, 1985, No. 64, S. 173 (ill.). - Gerhard-Marcks-Haus/Stiftung Arp e. V.: Sophie Taeuber-Arp Research Project (STARP), 2020, in: https://sophietaeuberarp.org/catalogue/ (aufgerufen 27. April 2023), ID 5834. - Sophie Taeuber-Arp and Jean Arp, hrsg. von Shimamoto Hideaki/Sugimoto

Nagisa/Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Ausst.-Kat. Artizon Museum, Ishibashi Foundation Tokio (01.03.2025-01.06.2025), Tokio, 2025, S. 57/177, ill. No. 1.

Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .
Provenienzstatus	keine NS-Raubkunst
Provenienzstatus (BAK)	-
Zur Provenienz	
Literatur (Provenienz)	- Hans Bolliger/Guido Magnaguagno/Raimund Meyer: Dada in Zürich (Sammlungsheft 11), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1985.