

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



| | |
|--------------------|--|
| Titel | Bildnis Augustine Dupin mit Hector. Mutter und Kind |
| Weitere Titel | Augustine Dupin mit Hodlers Sohn Hector Portrait of Augustine Dupin with Hector (Mother and Child) Mutter und Kind [historisch] |
| Datierung | 1888 |
| Material/ Technik | Öl auf Leinwand |
| Massangaben | Bildmass: 79 x 72 cm |
| Signatur/Inschrift | bez. u. r.: 1888. F. Hodler |
| Beschriftung | - |
| Werkverzeichnis | Bätschmann/Müller 2012 II.768 |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | 953 |
| Creditline | Kunsthau Zürich, 1911 |
| Zugangsjahr | 1911 |
| Gattung | painting |
| Systematik | D 1[1] art 20th century CHE |
| Werkbeschrieb | Dargestellt ist Hodlers Lebensgefährtin Augustine Dupin (s. Inv. 1132) mit ihrem Sohn Hector, geboren am 1. Oktober 1887, der Hodler in allen Altersstufen als Modell dienen wird. |
| Provenienz | Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch . |
| Provenienzstatus | - |

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 277.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 2, Die Bildnisse (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012, No. 768, S. 166 f..
- Der frühe Hodler. Das Werk 1870–1890, hrsg. von Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Ausst.-Kat. Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon, Bern: Benteli, 1981, No. 138, S. 94, 99 (ill.).
- Madonna. Frau, Mutter, Kultfigur, Ausst.-Kat. Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, Dresden: Sandstein Verlag, 2015, S. 235 (ill.).
- Jura Brüscheweiler: Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, S. 14-16.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1621 [Mühlestein/Schmidt 1942 (s. oben) s. 192, 231 f.].