

## Claude Lorrain (\*um 1600 Chamagne (Lothringen), +23.11.1682 Rom)



Titel	<b>Le Pont de bois (Rebecca et Eliezer)</b>
Weitere Titel	<b>Die hölzerne Brücke (Rebekka und Elieser) The Wooden Bridge (Rebecca and Eliezer)</b>
Datierung	<b>um 1638–1641</b>
Material/ Technik	<b>Radierung auf Papier</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 12,4 x 18,9 cm Blattmass: 12,6 x 19,1 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. l. in der Platte: [1]0</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Blum 33 III; Mannocci 38 III</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>Gr.2003/0040</b>
Creditline	<b>Kunsthhaus Zürich, Grafische Sammlung, Legat Leonie Tobler, 2003</b>
Zugangsjahr	<b>2003</b>
Gattung	Druckgrafik
Systematik	B 2[1] Zeichnung und Druckgrafik 16. bis 18. Jh.
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthhaus.ch">provenienzforschung@kunsthhaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Grafik und Handzeichnungen, Juli 1977, Galerie Kornfeld, Bern, No. 60.