

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Krieger mit Hellebarde
Weitere Titel	Hellebardier auf einem Felsen [historisch]
Datierung	1895
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 325 x 107 cm
Signatur/Inscription	bez. u. r.: F Hodler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 III.1254
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1154
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Erben Alfred Rütchi, 1929
Zugangsjahr	1918
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Siehe Inv. 817, Inv. 818, Inv. 819, Inv. 820, Inv. 1153.
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] M. Bedot, Genf (Sammler/-in) 1917, Alfred Rütchi (*1868, +1929 München) (Sammler/-in), Zürich, Kauf 1918 – 1929, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1929, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 06.05.2025)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 280.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1254.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1167.
- Hodler, hrsg. von Jura Brüscheiler, Ausst.-Kat. Fondation Pierre Gianadda, Martigny: Fondation Pierre Gianadda, 1991, No. 77, S. 177.