

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Krieger mit Hellebarde
Also known as	Hellebardier auf einem Felsen [historisch]
Date	1895
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 325 x 107 cm
Signature	inscr. b. r.: F Hodler
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 III.1254
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1154
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by Alfred Rütchi's heirs, 1929
Accession year	1918
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	Cf. inv. 817, inv. 818, inv. 819, inv. 820, inv. 1153.
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] M. Bedot, Genf (Sammler/-in) 1917, Alfred Rütchi (*1868, +1929 München) (Sammler/-in), Zürich, Kauf 1918 – 1929, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1929, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 06.05.2025)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 280.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1254.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1167.
- Hodler, hrsg. von Jura Brüscheiler, Ausst.-Kat. Fondation Pierre Gianadda, Martigny: Fondation Pierre Gianadda, 1991, No. 77, S. 177.