

KUNSTHAUS ZÜRICH

Johannes Itten, artist (*11.11.1888 Süderen-Linden, +25.3.1967 Zürich)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Begegnung
Weitere Titel	Die Begegnung The Meeting Rencontre
Datierung	1916
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 105 x 80 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite: Begegnung Joh. Itten / 1916
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1964/0005
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1964
Zugangsjahr	1964
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Die «Begegnung» findet zwischen dem Farbkreis und der Helldunkel-Skala statt.
Provenienz	Johannes Itten (*1888 Süderen-Linden, +1967 Zürich) (Künstler/-in) ab 1964, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 256 (ill.).

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 413.
- Josef Helfenstein/Henriette Mentha: Johannes Itten. Das Frühwerk 1907-1919. Mit dem überarbeiteten und ergänzten Werkverzeichnis 1907 bis 1919, Bern: Kunstmuseum Bern, 1992, No. 162.
- Jörg Huber: Eine neue Weltsicht. Die klassische Moderne (Schweizer Malerei von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert 3), Glattbrugg: Beobachter Verlag, 1985, S. 39 (ill.).
- Willy Rotzler: Johannes Itten. Werke und Schriften, Zürich: Orell Füssli, 1978, No. 101, S. 120 (ill.).
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 132, 137 (ill.).
- Itten - Klee. Kosmos Farbe, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern/Martin-Gropius-Bau, Berlin, 2012, No. 34, S. 20, 145, 193 (ill.).
- Wien – Berlin. Kunst zweier Metropolen, Ausst.-Kat. Berlinische Galerie/Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur/Österreichische Galerie Belvedere, München: Prestel, 2013, No. 172, S. 220 (ill.).
- Architecture of life, hrsg. von Lawrence Rinder, Ausst.-Kat. Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, CA: University of California, 2016, S. 162.
- Johannes Itten – Kunst als Leben, hrsg. von Nina Zimmer/Christoph Wagner/Malika Maskarinec, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern/Kunstforum Hermann Stenner, München: Hirmer, o. S..
- Strahlenschutz – Organ des Fachbandes für Strahlenschutz, Heft 3, 2020, [Buchumschlag].