

KUNSTHAUS ZÜRICH

Johannes Itten, artist (*11.11.1888 Süderen-Linden, +25.3.1967 Zürich)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Title	Begegnung
Also known as	Die Begegnung The Meeting Rencontre
Date	1916
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 105 x 80 cm
Signature	inscr. on verso: Begegnung Joh. Itten / 1916
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1964/0005
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1964
Accession year	1964
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	The 'Begegnung' (The Meeting) takes place between the colour circle and the light-dark scale.
Provenance	Johannes Itten (*1888 Süderen-Linden, +1967 Zürich) (Künstler/-in) ab 1964, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 256 (ill.).
- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 413.
- Josef Helfenstein/Henriette Mentha: Johannes Itten. Das Frühwerk 1907-1919. Mit dem überarbeiteten und ergänzten Werkverzeichnis 1907 bis 1919, Bern: Kunstmuseum Bern, 1992, No. 162.
- Jörg Huber: Eine neue Weltsicht. Die klassische Moderne (Schweizer Malerei von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert 3), Glattbrugg: Beobachter Verlag, 1985, S. 39 (ill.).
- Willy Rotzler: Johannes Itten. Werke und Schriften, Zürich: Orell Füssli, 1978, No. 101, S. 120 (ill.).
- Masterpieces from the Kunsthhaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 132, 137 (ill.).
- Itten - Klee. Kosmos Farbe, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern/Martin-Gropius-Bau, Berlin, 2012, No. 34, S. 20, 145, 193 (ill.).
- Wien – Berlin. Kunst zweier Metropolen, Ausst.-Kat. Berlinische Galerie/Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur/Österreichische Galerie Belvedere, München: Prestel, 2013, No. 172, S. 220 (ill.).
- Architecture of life, hrsg. von Lawrence Rinder, Ausst.-Kat. Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, CA: University of California, 2016, S. 162.
- Johannes Itten – Kunst als Leben, hrsg. von Nina Zimmer/Christoph Wagner/Malika Maskarinec, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern/Kunstforum Hermann Stenner, München: Hirmer, o. S..
- Strahlenschutz – Organ des Fachbandes für Strahlenschutz, Heft 3, 2020, [Buchumschlag].