

KUNSTHAUS ZÜRICH

Samuel Hofmann, artist (*um 1595 Sax SG, +24.1.1649 Frankfurt am Main)



Titel	Grosses Küchenstück
Weitere Titel	Large Kitchen Still Life Grande cuisine
Datierung	um 1630
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 119,5 x 196 cm
Signatur/Inchrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	181
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Kellersche Sammlung, 1854
Zugangsjahr	1854
Gattung	painting
Systematik	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Werkbeschreibung	Das in Zürich gemalte Bild weist Einflüsse von flämischen Vorbildern (Snyders) auf, die Samuel Hofmann in Amsterdam kennengelernt haben dürfte, der auch an flämischer Malerei reichen holländischen Stadt, wo er sich von 1614/15-1622 aufhielt.
Provenienz	Samuel Hofmann (*1595 Sax SG, +1649 Frankfurt am Main) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – höchstens bis 1829, Johann Caspar Keller zum Mohrenkopf (*1744 Zürich, +1829 Zürich) (Sammler/-in), Zürich o.D. – 1854, Albert Keller (*1800, +1874) (Sammler/-in), Mailand, Erbe ab 1854, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 19.05.2025)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 84 (ill.). - Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 46.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- István Schlégl: Samuel Hofmann (um 1595-1649) (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler), Bd. 8, Stäfa: Theodor Gut & Co., 1980, No. 75.