

KUNSTHAUS ZÜRICH

Samuel Hofmann, artist (*um 1595 Sax SG, +24.1.1649 Frankfurt am Main)



Title	Grosses Küchenstück
Also known as	Large Kitchen Still Life Grande cuisine
Date	c. 1630
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 119.5 x 196 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	181
Credit line	Kunsthau Zürich, Keller Collection, 1854
Accession year	1854
Object type	painting
Classification	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Description	The painting, which was made in Zurich, shows influences of Flemish models (Snyders), which Samuel Hofmann must have met in Amsterdam, the Dutch city also rich in Flemish painting, where he stayed from 1614/15-1622.
Provenance	Samuel Hofmann (*1595 Sax SG, +1649 Frankfurt am Main) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – höchstens bis 1829, Johann Caspar Keller zum Mohrenkopf (*1744 Zürich, +1829 Zürich) (Sammler/-in), Zürich o.D. – 1854, Albert Keller (*1800, +1874) (Sammler/-in), Mailand, Erbe ab 1854, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 19.05.2025)
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 84 (ill.). - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 46.
- István Schlégl: Samuel Hofmann (um 1595-1649) (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler), Bd. 8, Stäfa: Theodor Gut & Co., 1980, No. 75.