

KUNSTHAUS ZÜRICH

Francesco Guardi, artist (*5.10.1712 Venedig, +1.1.1793 Venedig)



Titel	Die Lagune mit dem Fort San Nicolò
Weitere Titel	La laguna col forte di San Nicolò di Lido La Laguna con Forte di S. Nicolò di Lido The Lagoon with the Fort of San Nicolò
Datierung	um 1765/1770
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 31,5 x 52,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l., auf der Kiste: FRNco / GUARDI
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 66
Creditline	Kunsthau Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1984
Gattung	painting
Systematik	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Werkbeschrieb	Atmosphärisches Lagunenbild, schwebendes Gleichgewicht der Rhythmen, Sparsamkeit der künstlerischen Mittel.
Provenienz	Francesco Guardi (*1712 Venedig, +1793 Venedig) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Leopold Hirsch, London Verbleib unbekannt 1927, Robert Langton Douglas (*1864, +1951), London Verbleib unbekannt Lord Rothermere, London Verbleib unbekannt ca. 1941, Christie's London (Auktion), London Verbleib unbekannt Marquis de Villeroy, Paris/New York Verbleib unbekannt 1950 – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in) ab 1984, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 127.
- Luigina Rossi Bortolatto: L'opera completa di Francesco Guardi, Mailand: Rizzoli Editore, 1974, No. 531.
- Antonio Morassi: «The <Lagoonscapes> of Francesco Guardi», in: Apollo – The International Art Magazine Vol. XC, No. 89, July, 1969, S. 38-46, No. 640, S. 38.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 66.