

Francesco Guardi, artist (*5.10.1712 Venedig, +1.1.1793 Venedig)



Title	Die Lagune mit dem Fort San Nicolò
Also known as	La laguna col forte di San Nicolò di Lido La Laguna con Forte di S. Nicolò di Lido The Lagoon with the Fort of San Nicolò
Date	c. 1765/1770
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 31.5 x 52.5 cm
Signature	inscr. b. l. on crate: FRNco / GUARDI
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	KS 66
Credit line	Kunsthaus Zürich, The Betty and David Koetser Foundation, 1986
Accession year	1984
Object type	painting
Classification	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Description	Atmospheric lagoon image, floating balance of rhythms, simplicity of artistic means.
Provenance	Francesco Guardi (*1712 Venedig, +1793 Venedig) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Leopold Hirsch, London Verbleib unbekannt 1927, Robert Langton Douglas (*1864, +1951), London Verbleib unbekannt Lord Rothermere, London Verbleib unbekannt ca. 1941, Christie's London (Auktion), London Verbleib unbekannt Marquis de Villeroy, Paris/New York Verbleib unbekannt 1950 – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in) ab 1984, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 127.
- Luigina Rossi Bortolatto: L'opera completa di Francesco Guardi, Mailand: Rizzoli Editore, 1974, No. 531.
- Antonio Morassi: «The <Lagoonscapes> of Francesco Guardi», in: Apollo – The International Art Magazine Vol. XC, No. 89, July, 1969, S. 38-46, No. 640, S. 38.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 66.