

**Johann Heinrich Füssli, Künstler/-in (\*6.2.1741 Zürich, +16.4.1825 Putney Hill/London)**



Title	<b>Titania liebkost Zettel mit dem Eselskopf</b>
Also known as	<b>Titania erwacht, von aufwartenden Fairies umgeben und in Verzückung an den eselsköpfigen Bottom geschmiegt Titania, Bottom and the Fairies Titania enlaçant Bottom à la tête d'âne</b>
Date	<b>1793-1794</b>
Medium	<b>Oil on canvas</b>
Dimensions	<b>image: 169 x 135 cm</b>
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	<b>Schiff I.515.885</b>
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>2543</b>
Credit line	<b>Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1941</b>
Accession year	<b>1941</b>
Object type	painting
Classification	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Description	Second painting for Woodmason's Shakespeare Gallery, cf. inv. 1984/56. In the background two fairies as ladies-in-waiting in contemporary costumes, on the right Cobweb in knight's armor killing a bee and getting hold of the honey bag. Pease-Blossom scratches Bottom's head, the group is surrounded by dancing and music making fairies, observed by Puck in the upper right corner and all as described in Shakespeare's A Midsummer Night's Dream (III, 1). Engraved in 1794 by Richard Rhodes, see David H. Weinglass: Prints and engraved Illustrations by and after Henry Fuseli. A catalogue raisonné (Aldershot 1994) no. 133.

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenance	Johann Heinrich Füssli (*1741 Zürich, +1825 Putney Hill/London) (Künstler/in) Susan North, Countess of Guilford (*1771, +1837) Earls of Herrowby, Erbe o.D. – 1941, Füssli-Konsortium (Sammlung), Basel/Zürich, Kauf ab 1941, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf ab 1941, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 18.12.2021)
Literature	<ul style="list-style-type: none"><li>- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 101 (ill.).</li><li>- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 64.</li><li>- Orietta Rossi Pinelli: Füssli, Florenz: Giunti, 1997, S. 31, Buchumschlag.</li><li>- Henry Fuseli 1741-1825, Ausst.-Kat. Tate Gallery, London, 1975, No. 27, S. 61 (ill.).</li><li>- Johann Heinrich Füssli 1741-1825, Ausst.-Kat. Hamburger Kunsthalle, München: Prestel, 1974, No. 87, S. 157 (ill.).</li><li>- Füssli. The Wild Swiss, hrsg. von Franziska Lentzsch u. a., Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger &amp; Spiess, 2005, No. 121, S. 126 f. (ill.).</li><li>- Erika Billeter: Schweizer Malerei. Hundert Meisterwerke aus Schweizer Museen vom 15. bis zum 20. Jahrhundert, Bern: Silva Verlag, S. 56 (ill.).</li><li>- Peter Tomory: The Life and Art of Henry Fuseli, London: Thames &amp; Hudson, 1972, No. 99, S. 109.</li><li>- Gert Schiff: Johann Heinrich Füssli 1741-1825. Vol. II: Abbildungen, Bd. 2 von 2, Zürich: Berichthaus, 1973, No. 885, S. 240 (ill.).</li><li>- Shakespeare nell'arte/Shakespeare in Art, hrsg. von Jane Martineau, Ausst.-Kat. Palazzo dei Diamanti, Ferrara/Dulwich Picture Gallery, London/, Ferrara; London, 2003, No. 26 (ill.).</li><li>- Schätze aus Museen und Sammlungen in Zürich, Zürich: Orell Füssli, 1969, S. 30.</li><li>- Füssli pittore di Shakespeare. Pittura e teatro 1775 - 1825, Ausst.-Kat. Mamiano di Traversetolo, Parma, Milano: Electa, 1997, No. 2 (ill.).</li><li>- Robin Hamlyn: «An Irish Shakespeare Gallery», in: The Burlington Magazine Vol. 120   No. 905, 1978, S. 515-529.</li><li>- Gert Schiff: Johann Heinrich Füssli 1741-1825. Vol. I: Text und Œuvrekatalog, Bd. 1 von 2, Zürich: Berichthaus, 1973, No. 885, S. 515.</li><li>- Füssli. Drama und Theater, hrsg. von Eva Reifert und Claudia Blank, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, München: Prestel, 2018, No. 34, S. 123.</li><li>- Johann Heinrich Füssli 1741-1825. Gemälde und Zeichnungen, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1969, No. 33.</li><li>- Johann Heinrich Füssli 1741-1825, hrsg. von Pro Helvetia, Ausst.-Kat. Musée du Petit Palais de la Ville de Paris, Paris, 1975, No. 76 (ill.).</li><li>- Emil Hess: «Johann Heinrich Füssli. Zur Ausstellung im Zürcher Kunsthaus, die bis 8. September verlängert wurde», in: Zürcher Illustrierte, No. 35, 30. August 1926, Zürich, 1926, S. 3.</li><li>- Sergel – Füssli, Ausst.-Kat. Nationalmuseum Stockholm (Nationalmusei utställningskatalog 533), Stockholm, 1990, No. 57.</li><li>- Sammlung der Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, gleichzeitig Sammlungskatalog und Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1979, No. 24.</li></ul>