

Fritz Glarner (*20.7.1899 Zürich, +18.9.1972 Locarno)



© Nachlass Fritz Glarner, Kunsthaus Zürich

Titel	Stilleben mit Käfig und Spiegel
Weitere Titel	Still Life with Cage and Mirror
Datierung	1926/1927
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 37,5 x 45,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r. mit Grafitstift: Fritz Glarner
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1979/0046
Creditline	Kunsthaus Zürich, Legat Louise Glarner, 1979
Zugangsjahr	1979
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	Das Gemälde wurde in «El Argentino» vom 2.VI.1928 als «Naturaleza muerta» abgebildet.
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 459. - Fritz Glarner im Kunsthaus Zürich, hrsg. von Dagmar Hnikova, Sammlungskatalog

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1982, S. 21, 154, 233, S. 155 (ill.).
- Fritz Glarner, Ausst.-Kat. Museo Cantonale d'Arte/Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich, 1993, S. 73 [Text: Rudolf Koella].