

KUNSTHAUS ZÜRICH

Marc Chagall (*6.7.1887 Witebsk, +28.3.1985 Saint-Paul de Vence)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Le Boucher
Weitere Titel	Der Metzger The Butcher
Datierung	1928/1929
Material/ Technik	Gouache auf Papier (vélin) auf Pavatex
Massangaben	Bildmass: 65 x 53 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: Chagall / Marc
Beschriftung	Bezeichnungen unbekannt, da die Rückseite aufgrund des fragilen Maluntergrund nicht zugänglich
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1949/0015
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1949
Zugangsjahr	1949
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	Von Erinnerungen an seinen Grossvater aus seiner russischen Kindheit geprägt.
Provenienz	Marc Chagall (*1887 Witebsk, +1985 Saint-Paul de Vence) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D., Galerie Selim Benador (Galerie), Genf o.D. – 17.6.1949, Galerie Max G. Bollag (Auktion), Zürich ab 17.6.1949, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf, 2'400 CHF
Provenienzzustatus	B – Die Provenienz zwischen 1933 und 1945 ist nicht eindeutig geklärt oder weist Lücken auf. Aus den vorliegenden Recherchen ergeben sich keine Belege für NS-Raubkunst. Zudem liegen keine Hinweise auf NS-Raubkunst und / oder auffällige

KUNSTHAUS ZÜRICH

Begleitumstände vor.

Zur Provenienz

(Recherchestand 30.09.2024)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 639.
- Marika Kékkö: Marc Chagall im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 7), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1980, S. 37-42 (ill.).
- Franz Meyer: Marc Chagall. Leben und Werk, Zürich, 1961, ill. No. 525.