

Jörg Immendorff (*14.6.1945 Bleckede bei Lüneburg, +28.5.2007 Düsseldorf)



Titel	Café Deutschland XIV / Quadriga
Weitere Titel	
Datierung	1982
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 281 x 400 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. l.: Immendorff 82; l.: Quadriga
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1984/0025
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Schweizerischen Bankgesellschaft, 1984
Zugangsjahr	1984
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschreibung	In der Serie «Café Deutschland» setzte sich Immendorff ab 1977 im Gespräch mit Penck mit den Beziehungen zwischen BRD und DDR auseinander. In den früheren Bildern der Folge ist die Kaffeehaus-Situation sichtbar. Die hier dominierende Eisscholle in Form des fünfzackigen sowjetischen Sterns evoziert den Kalten Krieg zwischen den beiden Systemen und Heines «Deutschland, ein Wintermärchen». Der Titel verweist auf die Quadriga auf dem Brandenburger Tor, das das im Zentrum zwischen Ost- und West-Berlin an der Mauer stand.
Provenienz	Jörg Immendorff (*1945 Bleckede bei Lüneburg, +2007 Düsseldorf) (Künstler/-in) 1984, Galerie Michael Werner (Galerie), Köln 1984, Schweizerische Bankgesellschaft (Sammlung), Zürich, Kauf aus der Ausstellung im Kunsthau Zürich ab 1984, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 698.
- Immendorff, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1983, S. 145