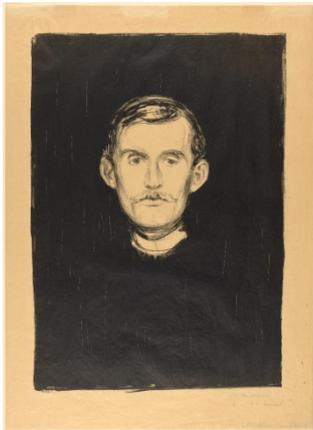


Edvard Munch (*12.12.1863 Løiten (Hedmark), +23.1.1944 Ekely (Oslo))



Titel	Selbstporträt
Weitere Titel	Self-Portrait
Datierung	1895
Material/ Technik	Lithografie und Schabeisen auf Transparentpapier
Massangaben	Bildmass: 45,8 x 42,2 cm Blattmass: 54,4 x 39,6 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l. mit Grafitstift: S. 31 II.; u. r.: Edv. Munch / 2 ter Zustand / Selbstbildnis (schwarzer Grund)
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Schiefler 1974 I.48.31; Woll 2001 67.37
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	Gr.1922/0080
Creditline	Kunsthau Zürich, Grafische Sammlung, Geschenk des Künstlers, 1922
Zugangsjahr	1922
Gattung	Druckgrafik
Systematik	C 2[1] Zeichnung und Druckgrafik 19. Jh.
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Edvard Munch (*1863 Løiten (Hedmark), +1944 Ekely (Oslo)) (Künstler/-in) ab 11.1922, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

Literatur

- Werner Timm: Edvard Munch Graphik, Stuttgart: Henschelverl, 1969, S. 8 (I. Zustand) (ill.).
- Ole Sarvig: Edvard Munch. Graphik, Zürich: Flamberg Verlag, 1965, S. 88 (ill.) [I. Zustand], S. 80 [II. Zustand erwähnt: «wahrscheinlich ein Neudruck», s. ill. S. 8].
- Auktion 190. Graphik und Handzeichnungen alter Meister, Galerie Kornfeld, 21. Juli 1985, No. 8.
- Gustav Schiefler: Verzeichnis des graphischen Werks von Edvard Munch, Oslo: J. W. Cappelens Forlag A. S., 1974, No. 31, S. 48.
- Gerd Woll: Edvard Munch. Werkverzeichnis der Graphik, Bd. 1, München: C. H. Beck, 2001, No. 37, S. 67.